

# Spla

sud planète  
south planet

Portail de la Diversité Culturelle

www.spla.pro

**Afrique : de l'Algérie au Zimbabwe (L)**  
Date de sortie : 25/04/2014

**Gravuras, 1982 - 2010**

**Gabrielle Blackwood**  
Ecrivain/e, Directeur/trice, Cadreur/se (cameraman)

**LaBa Arts Festival**  
Du samedi 07 au dimanche 08 juin 2014  
Festival  
Ouganda

**Résultats de l'appel à résidences « [...] »**  
Publié le : 24/04/2014  
Communiqués de festivals  
Haïti

Publié le : 24/04/2014  
Communiqués de festivals  
Mozambique

**O Folclore Mocambicano e as suas Tendencias**

**Soul Takers**

**Entretien avec Nouredine Sail, directeur [...]**  
Publié le : 23/04/2014  
Faits de société  
Maroc

**Music Industry Lacks Good Structures - Ekwon [...]**  
Publié le : 24/04/2014  
Faits de société  
Ghana

**Lydia Forson**  
Acteur/trice, Directeur/trice

**Inauguration de la section photographie à [...]**  
Publié le : 24/04/2014  
Inaugurations  
Haïti

**Anastacia Balfour**  
Acteur/trice, Chef maquilleur

**Archives de l'ex-AOF : bientôt sur Internet**  
Publié le : 23/04/2014  
Projets culturels internationaux

**Abdallah AG Amano**  
Ingénieur du son, Régisseur/se général, Assistant/e de programmation

**Deux jeunes auteurs révélés par le [...]**  
Publié le : 23/04/2014  
Bilans d'événements culturels  
Côte d'Ivoire

**Camille Selvon-Abrahams**  
Réalisateur/trice, Producteur/trice, Caricaturiste

**Francesca Andre**  
Réalisateur/trice, Photographe

**FESTA2H**  
9e édition  
04 - 07 JUIN 2014  
Dakar, Sénégal

**Festiva Dan Anko**  
Du samedi 10 mai au jeudi 12 juin 2014  
Festiva Dan Anko  
Festival  
Niger

**FESTA2H 2014 - Festival africain de HIP-HOP [...]**  
Du mercredi 04 au samedi 07 juin 2014  
9e édition  
Festival  
Sénégal

# Sudplanète, un site de référence



## Sur les oeuvres et artistes ACP

Sudplanète est LE site de référence sur les créateurs des pays ACP (Afrique, Caraïbe, Pacifique) et leurs oeuvres. Il s'intéresse à tous les champs de la création : on y trouve aussi bien des pages concernant le cinéma que la musique, la littérature, les arts visuels, le théâtre, la danse, l'architecture, la mode, le design ou encore le patrimoine.

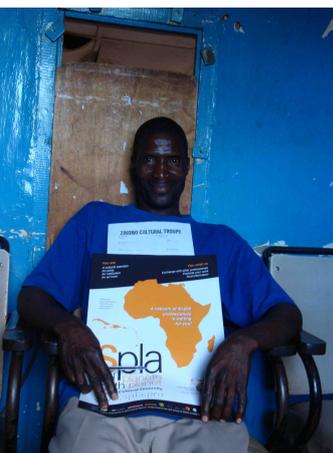
Quant aux types d'informations, elles vont de la biographie d'artiste à l'annonce d'un événement, en passant par des pages concernant les disques, films et livres, des présentations de structures travaillant dans le secteur artistique, des actualités culturelles...

## Un large public

Le site peut intéresser aussi bien le grand public amateur de ces questions là, que les professionnels du secteur artistique : producteurs, éditeurs, chercheurs, journalistes, programmeurs, opérateurs culturels, financeurs et bien sûr artistes.

Il est disponible en quatre langues (Français, Anglais, Portugais et Espagnol, bientôt en arabe), ce qui permet à un public très international d'avoir accès aux informations.

## Rendre les artistes du Sud maîtres de leur communication



- A l'échelle mondiale, la somme d'informations disponibles sur les pays dits « du Nord », et notamment sur leurs arts et cultures, est incomparablement plus élevée que celle disponible sur les pays dits « du Sud ». Cela est vrai pour tous les médias (radio, télévision, journaux, Internet) comme pour tous les supports (livres, films, revues...).

Si c'est plus spécifiquement sur l'Internet que Sudplanète a choisi de travailler, c'est pour deux raisons : non seulement Internet est l'outil de communication le plus rapide et le moins cher à l'échelle internationale, mais il est également le seul média qui rende son utilisateur actif et lui permette de produire de l'information autant que d'en recevoir. Il s'agit donc ici de rendre les utilisateurs du Sud producteurs de l'information qui les concerne.

- Le site permet aux professionnels de la culture d'agrandir à la fois leur visibilité et leur réseau. En effet, à travers le site, les professionnels peuvent entrer en contact, discuter via des forums, présenter leurs projets, trouver des partenaires, réaliser leurs propres outils de communication (dossier de presse, mini-sites Internet personnalisés...) etc.

### Un site interactif et libre de droits



#### Rejoignez le réseau !

Résultat de la collaboration entre divers opérateurs, Sudplanète est la plus grande base de données existante sur les créations du Sud.

[+ J'ajoute mes infos](#) [Mon profil](#)



Sudplanète est un site interactif, dont les informations sont disponibles sous la licence « Creative Commons attribution-partage à l'identique » (CC-BY-SA1) : personne n'est propriétaire des données du site, ses contenus peuvent être librement réutilisés et modifiés, à condition de citer la source et d'être diffusés à leur tour sous cette même licence.

Cela garantit une mutualisation globale des informations (chacun peut ajouter du contenu sur le site), une circulation maximale des données (chacun peut les reprendre sur son propre médias), et la survie de la base au-delà de celle de ses créateurs.

### Les "plus" de Sudplanète

*Qu'est-ce qui différencie Sudplanète d'un site comme Wikipédia (pour la partie informative) ou de sites comme Facebook ou MySpace (pour la partie réseau et auto-promotion)?*

Sudplanète est un réseau professionnel et spécialisé, dont les outils de recherche permettent de trouver facilement les profils et contacts qui peuvent intéresser les professionnels, sous forme de listing.

Ainsi, pas besoin de connaître un nom par avance pour le trouver : il suffit à un cinéaste, par exemple, de rechercher l'ensemble des cameramen ou des acteurs du pays dans lequel il veut tourner son film, pour voir s'afficher l'ensemble des profils correspondant, avec à sa disposition un formulaire pour les contacter - sans voir les adresses mails (pour éviter les spams).

Sudplanète a les avantages à la fois de rassembler l'information, de la rendre bien référencée sur les moteurs de recherche et de permettre de la trouver facilement à l'intérieur du site.

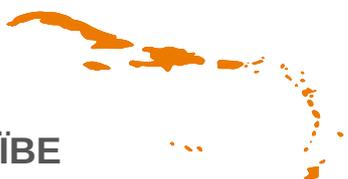
# Des portails culturels sur 26 pays

## AFRIQUE



<p><b>Burkina-Faso</b> www.burkinacultures.net</p> 	<p><b>Cameroun</b> www.kamercultures.net</p> 	<p><b>Ghana</b> www.artsghana.org</p> 	<p><b>Kenya</b> kenya.spla.pro</p> 	<p><b>Malawi</b> malawi.spla.pro</p> 
<p><b>Mali</b> www.cultures-mali.net</p> 	<p><b>Mozambique</b> mozart.spla.pro</p> 	<p><b>Niger</b> www.nigercultures.net</p> 	<p><b>Ouganda</b> uganda.spla.pro</p> 	<p><b>RDC</b> rdc.spla.pro</p> 
<p><b>Rwanda</b> rwanda.spla.pro</p> 	<p><b>Sénégal</b> www.senecultures.net</p> 	<p><b>Tanzanie</b> sanaa-central.spla.pro</p> 	<p><b>Togo</b> www.arts-togo.com</p> 	<p><b>Zimbabwe</b> zimbars.spla.pro</p> 

## CARAÏBE



<p><b>Guyana</b> guyana.spla.pro</p> 	<p><b>Haïti</b> haiti.spla.pro</p> 	<p><b>Jamaïque</b> jamaica.spla.pro</p> 	<p><b>Rep. Dominicaine</b> rep-dominicana.spla.pro</p> 	<p><b>Les Bahamas</b> bahamas.spla.pro</p> 	<p><b>Barbades</b> barbados.spla.pro</p> 
<p><b>Trinitade et Tobago</b> trinidadandtobago.spla.pro</p> 	<p><b>Jamaïque</b> jamaica.spla.pro</p> 	<p><b>Rep. Dominicaine</b> rep-dominicana.spla.pro</p> 	<p><b>Trinitade et Tobago</b> trinidadandtobago.spla.pro</p> 	<p><b>Rep. Dominicaine</b> rep-dominicana.spla.pro</p> 	<p><b>Barbades</b> barbados.spla.pro</p> 

## PACIFIQUE



<p><b>Fidji</b> fiji.spla.pro</p> 	<p><b>Papouasie Nouvelle Guinée</b> png.spla.pro</p> 	<p><b>Iles Salomon</b> solomon.spla.pro</p> 	<p><b>Vanuatu</b> vanuatu.spla.pro</p> 
---	--	---	--

# Des newsletters culturelles hebdomadaires

Dans chacun des pays où des portails nationaux existent, des newsletters culturelles sont envoyées chaque semaine au grand public. Ces newsletters fournissent les informations culturelles de la semaine : événements à ne pas manquer, actualités artistiques, nouvelles personnes inscrites sur le portail...

The screenshot displays the 'Burkinacultures' newsletter interface. At the top, it shows social media statistics and the SPLA logo. The main title is 'Burkinacultures' with a date 'Lettre d'information : du vendredi 25 avril 2014'. Below this is the section 'L'agenda culturel du Burkina / 24 avril au 1er mai'. A welcome message follows, explaining the newsletter's purpose and its collaboration with Sudplanète and the European Union. A navigation menu lists categories: Agenda (7), Festivals (7), événements (6), Actualités (2), Sur la toile (2), Nouveautés (10), Artistes (10), Film (1), Groupes (4), and Structure (5). A link to add personal information is provided: <http://www.spla-proj.net/>. The main content area is titled 'Festivals (7)' and features a grid of event cards. Each card includes a thumbnail image, the event name, dates, and a category. The events shown are: 'Jazz à Ouaga' (Music, 25/04/2014 - 03/05/2014), 'Emilie Braden Quartet' (Music, 25/04/2014 - 03/05/2014), 'Koudougou Doc 2014' (Cinéma/TV, 25/04/2014 - 28/04/2014), 'African Protokol' (Music, 01/05/2014 - 01/06/2014), 'STAGE INTERNATIONAL DE DANSE D'AFRIQUE DE L'OUEST' (Music - Danse..., 27/04/2014 - 02/05/2014), and 'John Yalley en concert' (Music, 30/04/2014 - 02/05/2014). A 'Retour au sommaire' button is visible at the bottom of each section. The bottom of the screenshot shows the start of the 'événements (6)' section with more event thumbnails.

# Des partenaires sur quatre continents

Sudplanète a été créé en 2006 par l'association Africultures. Depuis 2012, le site est géré conjointement par des partenaires de quatre continents.

### En Afrique

- Arterial Network (Afrique du Sud)
- Culture Fund of Zimbabwe Trust (Zimbabwe)
- Positive Production (Rwanda)
- le Groupe TACCEMS (République Démocratique du Congo)
- Kadam-Kadam (Togo)
- le Groupe 30 Afrique (Sénégal)
- Africultures Burkina-Faso



### Dans la Caraïbe

- Media Sport and Entertainment (Jamaïque)
- Gens de la Caraïbe (Guadeloupe)
- le Collectif 2004 Images (Haïti)



### Dans le Pacifique

- Furtherarts (Vanuatu)
- Alliance Française de Port-Vila (Vanuatu)



### En Europe

- Africultures (France)



De nombreux autres partenaires ou prestataires alimentent le site, chacun depuis leur pays. Pour retrouver l'ensemble de ces partenaires d'action : <http://www.spla.pro/partenaires.html>

*Un exemple de portail national, avec le Kenya (<http://kenya.spla.pro>)*

The screenshot shows the homepage of 'Mtandao wa Sanaa Kenya'. At the top, there are statistics for the SPLA's database and the portal. The main header features the site title and a search bar. Below the header is a navigation menu with categories like 'ART CATEGORIES', 'LATEST NEWS', 'FESTIVALS', and 'ABOUT US'. The main content area is titled 'what's on' and lists 'Upcoming events' including a 'Life Drawing Workshop', 'Moses Nyawanda Exhibition', and 'Kiota [NEST] Festival'. There are also sections for 'Join the network!', 'Newsletter', and 'News'.

## Ils ont aimé...

**"Un outil novateur de communication et d'information dévolu aux opérateurs culturels des pays du Sud"**

Alliance globale de l'UNESCO

**"Cette initiative salutaire va sans nul doute impulser une nouvelle dynamique à l'art et à la culture du Niger."**

Bello Marka, journaliste, Niger

**"Tapez tout simplement le site [www.burkinacultures.net](http://www.burkinacultures.net), et vous trouverez les informations les plus actualisées et les plus exhaustives de la culture burkinabè."**

Yannick Sankara, journaliste, Burkina-Faso

**"Toutes mes félicitations pour les efforts que vous fournissez pour le monde de la culture."**

Samou Dembele, responsable des troupes Nikienta et Yiribasso, Burkina-Faso

**"Many thanks for the effort and sharing the development of this important instrument."**

Kwame Mchauru, Maisha Music et Slipway Cinema Studio, Tanzanie

**"It is an important project, and we can see its longterm benefits for the Pacific."**

Sarah Doyle, Furtherarts, Vanuatu

**"The portal has greatly enhanced the visibility of [artsghana.org](http://artsghana.org). The site has received a boost in terms of recognition and number of hits since the database project started. We have received mails from people expressing surprise about our improvement while congratulating us."**

John Owoo, Media Line et site Arts Ghana, Ghana

**"Thanks for this, and WELL DONE!!"**

Mike van Graan, fondateur d'Arterial Network, Afrique du Sud



## En savoir plus sur Sudplanète

<http://www.spla.pro/spla-presentation.html>

## Contacts

**Maud de la Chapelle** (coordination, Maputo, Mozambique)

[maud@africultures.com](mailto:maud@africultures.com)

**Moïse Gomis** (administration, Paris, France)

[mgomis@africultures.com](mailto:mgomis@africultures.com)

Avec le soutien de



Programme ACP-UE d'appui aux secteurs culturels ACP  
Programme du Groupe des Etats ACP financé par l'Union Européenne